

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Dramaturgiai gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Dramaturgy Practice
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DRAMGY-04-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A szemeszter célja a diplomafilm forgatókönyvének elkészítése. Az ötlet megvitatása, szinopszis/treatment, majd a dialóg megírása, a filmterv féléves fejlesztése eredményeképpen a hallgatók a szemeszter végére véglegesítik a forgatókönyvet, amely így készen áll az előkészítési munkákra. Ha mégis szükség van további fejlesztésre, a hallgatóknak lehetőségük van a következő szemeszter megkezdéséig véglegesíteni azt. Tanulási eredmény: a hallgatók a félév végére rendelkeznek egy megfelelően kidolgozott forgatókönyvvel, amely alkalmas egy, a diplomafilmek keretei között reálisan megvalósítható rövidfilm előkészítéséhez és forgatásához.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Összegezve az előző két év során megszerzett filmkészítési ismereteket, a hallgatók elkészítik a diplomafilmjük forgatókönyvét, felhasználva és tovább fejlesztve az addigi dramaturgiai, írási, rendezői és produkciós tapasztalatokat. Az eredmény egy forgatásra alkalmas, dramaturgiai és technikai átgondolt és kidolgozott munka.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A diplomafilm forgatókönyvének megírásához a hallgatóknak mozgósítaniuk kell a filmkészítésről eddig megszerzett komplex tudást. A dramaturgiai gyakorlat mellett megtanulják, hogy figyelembe vegyék a filmkészítés valamennyi aspektusát ahhoz, hogy a képzeletüket gyakorlatban megvalósuló filmre váltsák.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Prezentáció az elkészült írásos anyagokból.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008
- Bíró Yvette: *A film drámaisága*