

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Alkotói animációs tervezés (kép és hang) 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Animation Design: Sound and Picture I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-ALANT1-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy, egyéni projekttervek fejlesztésén keresztül, hozzásegíti a hallgatókat saját stílusuk, alkotói filozófiájuk, grafikai világuk, vizuális nyelvük kialakításához és megerősítéséhez, valamint előkészíti a későbbiekben megvalósítandó nagyobb lélegzetű alkotásokat. A félév során a hallgató elmélyíti és szintetizálja már meglévő szakmai ismereteit, kutatja a lehetséges továbbfejleszthető irányokat, dramaturgiai, képi és hangvi vonatkozásban egyaránt.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév célja: Egy saját történet/élmény alapján íródott narrációra épülő animációs rövidfilm tervezése és gyártása. A narrációt 1/1 személyben kell írni a film személyes jellege/hangvétele megtartása érdekében. Az egyetem filmszínész szakos hallgatóval együttműködve, őket instruálva kell a hangfelvételt elkészíteni. Az így elkészült hanganyagra készül az animatikus és a sound design, majd a félév során gyártódik az animáció. Ezen a komplex feladaton keresztül a hallgatók/alkotók érintik az összes meghatározó lépését az animációs filmkészítésnek, tervezéstől a gyártásig. Kipróbálhatják önálló saját hangjukat és közben a személyes történeteken keresztül bemutatkoznak egymásnak és oktatóiknak.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A feladat komplexitása miatt fontos tartani a tematikában előre rögzített részfeladatok 'timingját'.

Személyes történetre épülő narráció, kreatív írás gyakorlása és a narráció mint filmnyelvi eszköz használatának megismerése.

Hangfelvétel készítés, színész instruálás, a narráció esetleges közös fejlesztése, korrekciója.

Animatikus tervezés storyboard alapján.

Sound design tervezés és zörejek atmoszféras hangok felvétele.

Gyártásra alkalmas animációs technika és figuratervek tervezése.

A filmtervek tartalmi szempontjai mellett, fontos a prezentáció és a kommunikációs ismeretek fejlesztése is.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, órai munka, jelenlét
- a részfeladatok határidőre történő teljesítése
- félév végi feladat elkészítése
- elkészült munkák minősége, átgondoltsága, kreatív és technikai kidolgozottsága

- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- Érdemjegyek:
  - 91-100%: jeles
  - 81-90%: jó
  - 71-80%: közepes
  - 61-70%: elégséges
  - 0-60%: elégtelen

További kitétel: A félév végi feladat elkészítése feltétele a félév végi osztályzat megszerzésének.

A hallgató a kiértékelésen érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, ezt megelőzően a félév folyamán az oktató visszajelzést ad a munkáira, feladat megoldásaira.

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Egrı Lajos: *A drámaírás mővészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Szabó Gábor: *Filmeskönyv.* Szerző, cop. 2018