

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Képzőművészeti technikák 5.
A tantárgy neve angol nyelven:	Fine Art Techniques V.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KPZMT5-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Képzőművészeti technikák 4. (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgató a képzés során továbbfejleszti azokat a manuális és stiláris kompetenciákat, amelyek szükségesek a minél magasabb szintű képi ábrázolási formák létrehozásához. A hallgatók önállóan tudjanak élni a rajz és festés eszközeivel önállóan tudják ábrázolni a tárgyi és a természeti világ jelentéseit szubjektív vizuális élményeiket legyenek képesek megfogalmazni és megjeleníteni ismerjék a különböző ábrázolási módokat, tudják használni azokat, képesek legyenek választani ezek közül a feladatnak megfelelően. Magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzéssel rendelkezzenek.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy keretében a hallgatók feladata – konkrét feladatsorokon keresztül – egy meghatározott cél elérésére az ábrázolás és a képalkotás terén. Ez a meghatározott cél, az ábrázolás magabiztosságának elérése.

A tantárgy keretein belül a klasszikus tanulmányrajzon, és a tanulmányfestményen keresztül elsajátítjuk és fejlesztjük megfigyelési képességeinket. Próbálunk ráhangolódni a tárgyak, események vizuális felfogására és így vizualitásunk, vizuális érzékenységünk fejlesztésére, mindezek segítségével a képi gondolkodást teremtjük meg. Ezeket a célokat az órákon és otthon végzett munkákon keresztül valósítjuk meg. Mindezt elméleti előadások, vizuális példák és a korrigálás segíti.

A feladatok úgy épülnek egymásra, hogy a hallgatók kifejleszthessék az egyéni vizuális gondolkodásukat. A kortárs és hagyományos képalkotás tanulmányozása, vetített és átbeszél, értelmezett művészet során szerzett inspirációk gyakorlatba ültetése a módszer része.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Részvétel az órákon és az elhangzott szempontok érvényesítése a munkájában. Az órai témák és feladatok követése, a szóba kerülő technikák kipróbálása. Krokik, Tanulmányrajzok és festmények készítése. Az otthoni munkák határidő előtti bemutatása.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályozás szempontjai:

- óra jelenlét és aktivitás
- a rajzi és festői kifejezés minősége és mennyisége, egyértelműsége a tanulmányrajzoknál és tanulmány festményeknél
- a formakifejezés egyértelműsége
- az anyaghasználat milyensége
- a koherens színvilág felé való törekvés
- a képzelőerő és a fantázia használata

- kreatív megoldások keresése
- komponálási képesség
- vizuális kommunikáció megléte
- a fejlődés mértéke

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Rajzi és kifejezési képesség
  - Eszközök és technikák használata
  - Alkotói készségek
  - Egyéni kreativitás
  - Elhivatottság
  - Együttműködés
  - Fejlődés mértéke
- Prezentáció összképe és bemutatása

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Dézsényi Zoltán: *A műterem kincsei : egy képzőművész kelléktára*. Cser K., cop. 2016
- Hockney, David: *A képek története : a barlangtól a monitorig*. Scolar, 2021

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Bordács Andrea: *Műzsák Lázadása : válogatott írások nőművészekről és női művészekről*. Savaria University Press, 2021
- Ellock, Stephen: *All good things : a treasury of images to uplift the spirits and reawaken wonder*. Septembe Publishing, 2019
- Hockney, David: *Secret knowledge : rediscovering the lost techniques of the old masters*. Thames & Hudson, 2006
- Martos Gábor: *Önarckép nyaklánccal : női alkotók a műkereskedelemben*. Typotex, cop. 2021