

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Filmoperatőr művész gyakorlat 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Cinematographer Practice I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-FIOPM1-07-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Az operatőr hallgatók a műtermi gyakorlatok során gyakorlatot és képességet szerezhetnek az operatőri szakma alapvető gyakorlati kérdéseiről, úgymint a világítás, a kamerakezelés az objektívek használata, a kameramozgatás terén.

Házi feladatokat készítenek, külső helyszíneken, gyakorolják a tervezés fontosságát, a leforgatott beállítások egymás utáni lejátszását.

A hallgatók fejleszthetik vizuális képességeiket, szellemi kihívások elé lesznek állítva, kreatív feladatokat oldanak meg.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az operatőri gyakorlatokhoz szorosan kapcsolódó kompozíciós, plánozási és kamera kezelési, valamint optikai ismeretek, az operatőri munkával kapcsolatos egyéb elméleti ismeretek. Világítástervezés, a fénymérés alapjainak elméleti ismeretei, alaprajz készítése, a szakmai szókinccs, fogalmak ismerete.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A szemeszter során a hallgatók stúdiógyakorlatot végeznek a műteremben. Gyakorolják a világítási eszközök használatát, a világítás dramaturgiai jelentőségét, a beállítások, a plánozás jelentését.

Ezen felül "házi feladatokat", kiselőadásokat készítenek, és részt vesznek tematikához kötődő filmelemzéseken.

A szemeszter vizsgafeladattal zárul.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- órai aktivitás, jelenlét csoportmunka gyakorlása, más terveinek kreatív segítése 25%
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása 15%
- házi feladatok - önálló munka, invenció, gondolatmenet, 25%
- kommunikáció a tanárral és a társakkal, koherens gondolatok kifejtése 10%
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége 15%
- a feladatok határidőre való teljesítése 10

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Csala Károly: *A fény festője : Koltai Lajos operatőr*. Osiris K., 2001
- Gelencsér Gábor: *A Titanic zenekara : Stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében*. Osiris, 2002 (Fontos és érdekes elemzések magyar filmekről.)

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *A film és a többi művészet*. Gondolat, 1977