

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Egalizáló tárgy 3. (Analog technikai stúdiumok)
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-EG3FANTS-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja az alapvető analóg képalkotási eljárások gyakorlati kivitelezésének megértése, megismerése, összefüggések értelmezése és az ismeretek alkalmazása. Alapvető fogalmak, törvények, szabályok, elméletek, megértése, és az összefüggések értelmezése. Majd ezek alkalmazása, a probléma felismerése, a megoldás keresése és végrehajtása.

A hallgató képes lesz felismerni, reprodukálni és előállítani analóg képalkotási eljárásokat. A kurzus végére a hallgató rutinszerűen használja a fotólabort.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók megismerik és elsajátítják a fekete-fehér fotográfiai anyagokat, ezüst alapú eljárásokat. Anyag-, vegyszer-, labortechnikai ismeretekre tesznek szert. Megtanulják a filmhívás, kontaktmasolat készítését és a nagyítás folyamatait. Kezdetben tanári segítséggel, később önállóan dolgoznak a folyamatokon. Megtanulják önállóan használni, érvényesíteni a fotográfiai kémiai folyamatokat, abban rejelő alkotó lehetőségeket.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók a "Jelenség" fogalomra készítenek képeket, sorozatot.

Készítsetek és analóg képeken mutassatok be, hozzatok létre "Jelenségeket". Minimum 5-6 különböző álló egybefüggő sorozatokat kérek. A "Jelenségek" készülnhetnek kamera-val, de akár kamera nélküli megoldásokkal. Lehetnek irányított fizikai, vagy vegyi, kémiai jelenségek. Lehetnek fényvel, árnyakkal, vagy akár a spirituális világgal kapcsolatos jelenségek. Lehetnek teljesen véletlenszerű, irányíthatatlan jelenségek, de lehetnek mesterségesen, irányítva, tudatosan létrehozott (által)jelenségek is.

A feladathoz írjatok kis magyarázó szöveget, muvelésre, azaz: milyen a "jelenséget" is láthatunk a képeken. Nem azt kérem, hogyan készülnet a képek, mert azok lehetnek a saját titkaitok, inkább egy kis félremagyarázó szöveget szeretnék, hogy mit, miképpen figyeltek meg a jelenséget, hol és mikor ütköztetek a meglepő és megvizsgálásra érdemes megmagyarázhatatlan jelenségre.

segítség:

a jelenség: olyan különleges eseményekre utal, amely először megtagadja a magyarázatot vagy megzavarja azt, de mindenképpen olyan esemény, melyet érdemes megjegyezni és vizsgálni. Mindenképpen a fizikai valóságban tapasztalható, de azt

megzavaró folyamat.

Semmiképpen nem a feltűnő személy, mint "jelenség" fogalmára várunk megoldásokat!

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A leadott képanyagok minőségi és tartalmi bírálata - szubjektív összehasonlítás alapján.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Fényképészet.* [közread. a] Magyar Fotóművészek Szövetsége], 2007
- Barabás János: *A fényképezés kézikönyve.* Műszaki Könyvkiadó, 1955
- Dékán István: *Kép módosítások labortrükkök.* Műszaki Kvk., 1985
- Erdélyi László Attila: *Labor kézikönyv : analóg és digitális filmkidolgozás.* HSC, 2008
- Szilágyi Sándor: *A fotográfia (?) elméletei : klasszikus és újabb megközelítések.* Vince, 2014