

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Tárgytervezés 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Object Design I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TATER1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja az, hogy a hallgató képes legyen a tárgytervezés összetettségének részterületeit az adott tervezési feladaton keresztül kibontani, annak metódusát elsajátítani és alkalmazni. A hallgatók gyakorolják a kutatást, a kutatási eredmények alapján egy tervezői szempontrendszer felállítását, valamint a kialakított szempontrendszer alapján egy tárgy vagy tárgyegyüttes designkonceptiójának megalkotását.

A tantárgy további célja, hogy a tervezett tárgyak prezentálása megfeleljen azoknak a piaci elvárásoknak, amit a tervezővel szemben egy megbízó támaszthat.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a hallgatók a tervezési főfeladat témaköréhez kapcsolódó belső közösségi terek tárgyaival, bútoraival foglalkoznak. A feladat során a témakör mélyrehatóbb elemzését, kutatását és tervezését gyakorolják.

Feladat: óvodai pad tervezése gyerekek részére (2-3 fő, max. 6 éves korig)

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Jelenlét és aktivitás a kurzus óráin: kutatás, ötletelés, kísérletelés, konzultáció.

Csoportmunka végzése, közös alkotómunka során a feladatok kidolgozása a kurzus óráira.

A feladatok határidőre való elkészítése és prezentálása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A foglalkozásokon/konzultációkon való aktív részvétel, az egyes feladatrészek határidőre történő beadása › szorgalom, érvelőkészség, döntési önállóság, időbeosztás, határidőtartás.

A rajzok értelmezhetősége, kreativitás és ötlet, esztétikai és kiviteli minőség.

A prezentációk tartalmi és formai megfelelősége, vizuális összképe.

- Kutatási prezentáció: 25 pont

- Évközi munka (rajzok, aktivitás, fejlődés, kreatív ötletek, minőség): 25 pont

- Összegző prezentáció: 25 pont

- Bemutató modell: 25 pont

A konzultációkon való részvételt alkalmanként vezetett jelenléti ív igazolja.

0-59 pont 60-70 pont 71-80 pont 81-90 pont 91-100 pont

1- elégtelen 2- elégséges 3- közepes 4- jó 5- jeles

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Slézia József: *Kortárs nemzetközi design*. Designtrend, 2013
- Barry Tillmann: *Human factors and design ergonomics design handbook*, McGraw-Hill Education, 2016

- Crozier, Ray: Thuma Orsolya és Farkas András (ford.): Pszichológia és design, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001
- Don Norman: The design of everyday things, Vahlen, 2016
- Sendpoints: Ergonomics and product design, Sendpoints, 2018

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Baudrillard, Jean: *A tárgyak rendszere*. Gondolat, 1987
- Lissák György: *A gondolattól a formáig : esszék a dizájnról*. Napocska Kft., [2009]
- Slézia József: *Design évkönyv 4*. Designtrend, 2011