

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Analitikus médiaelmélet
A tantárgy neve angol nyelven:	Analytical Media Theory
A tantárgy kreditértéke:	3
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-ANMEDE-03-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

1. 1. A kurzus célja az analitikus médiaelmélet elsajátítása, ahhoz, hogy a hallgató média designeri, alkotó-, tervező- és művészi, valamint prezentációs munkájához elméleti megalapozásként és fogalmi kiegészítésként alkalmazhassa. A hallgató a kurzus elvégzése eredményeképpen képes haladó szinten felismerni, elemezni, érteni és alkalmazni az elsajátított elméleti ismeretanyagot a média design tanulmányai és tervezői gyakorlata megalapozásához és ahhoz, hogy médiatervezői és médiaművészi gyakorlatát el tudja helyezni és sikeresen képviselni tudja a szakmai együttműködései során valamint egy szélesebb, interdiszciplináris keretben.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Néhány meghatározó elméleti szöveg átbeszélése, mely a média, a szimulakrum, a látszat és valóság témáját érinti

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1. órákra elolvasni a tárgyalandó szövegeket
2. az utolsó órára egy elemzést készíteni valamely animációról/reklámról/videóklippről, melyben nemcsak a tartalmi részt elemzik, hanem a rövidfilm készítésének a technikáját

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Kollokvium 1-5

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Manovich, Lev: *The language of new media*. MIT Press, 2001
- Mitchell W. J. Thomas: *What do pictures want?*. , 2005 (Lev Manovich: Az új média nyelve (https://monoskop.org/images/b/b4/Manovich_Lev_The_Language_of_New_Media_2001.pdf)
Lev Manovich: Az új fel Az új feltérképezése: a perspektíva, a radar és a háromdimenziós számítógépes grafika
(Médiatörténeti szöveggyűjtemény: <http://mek.niif.hu/19500/19557/19557.pdf>)

Nam June Paik: Nem-időbeli információ
(Médiatörténeti szöveggyűjtemény: <http://mek.niif.hu/19500/19557/19557.pdf>)

W.J. T. Mitchell: A képi fordulat – (http://balkon.art/1998-2007/2007/2007_11_12/01fordulat.html)

Peter Weibel: Az intelligens kép: Neurofilm vagy kvantumfilm?



(Médiatörténeti szöveggyűjtemény: <http://mek.niif.hu/19500/19557/19557.pdf>)
)